Otto Schneid
ers

Sehr geehrter Herr Doktor!

Vor ungefähr einem Monat sandte ich Ihnen ein Paket mit meinen Radierungen, leider waren Sie verreist und das Paket bekam ich zurück. Nun möchte ich bitten ob Sie schon in Wien da sind. Ich möchte auch Bescheid haben ob Sie meinen Brief mit meinen Bilderaufnahmen bekommen haben.

In Erwartung Ihrer gefl. Nachricht zeichne ich

hochachtungsvollst

Adam Herzafft

30 Januar 1931

Hipoteczna 3 m. 13
Warschau

Hochgeehrter und lieber Herr Doktor!

Ich kam gestern aus Lodz und bekam Ihr werter Schreiben. Wie ich mich bei dem Direktor der Kunstausstellung Herrn Weinzieher erkundigte, sollen Sie schon eine Absage bekommen haben. Nun wiederhole ich was mir Direktor Weinzieher gesagt hat. Die Gesellschaft kann den materiellen Erfolg für eine Vorlesung nicht garantieren. Der durchschnittliche Betrag von den bis jetzt gehaltenen Vorlesungen war 50 Rubel <u>cassa</u> per Vorlesung. Abgesehen davon, dass Sie, lieber Herr Doktor, Ihre Vorlesungen in Deutsch halten, muss ich Sie darauf aufmerksam machen, dass trotz aller Reklame die Vorlesungen sehr schwach besucht werden. Also, wenn Sie trotz diesen pessymistischen Nachrichten die Absicht haben nach Warschau zu kommen – dann willkommen – ich persönlich werde mich sehr freuen. Wir werden, natürlich, alles thun und die Sache so arrangieren dass Ihre interessante Vorlesungen mit gutem Erfolg ausgingen. Also in diesem Fall schreiben Sie bitte, möglichst schnell.

Viele herzliche Grüsse und Lachaftungsvoll

— Adam Heinzel.

28/IX 1911

KARTKA POCZTOWA

POCZTA POLSKA

NADAWCA:

Adam Herszaft
Hipoteczna 3/13
Bielsko

Herrn Doktor
Schneid
Wien I.
Universität
Wieden

Polnisch schreiben
Rückantwort abwarten

M. P. i T. (VII-1930) 15.000.000.

Warszawa, 31/XII 92 го

Многоуважаемый Господин Доктор!
Только что выслал Вам 30
оффприв. Не знаю, которые Вам будут
нравиться не имея детекции, будьте
любезны выбрать (сами) для себя на память.
Они будут иметь только при Вас
возврату. Не знаю получили ли Вы
письмо с фотографией моего портрета.
С глубокой почтением
и уважением
Адам Непгарт

Dzieła Adama Herszafta

znajdują się w:

Zbiorach Państwowych (Muzeum Narodowego) w Warszawie,

British Museum w Londynie,

Märkisches Museum w Berlinie,

Muzeum Karasek w Pradze Czeskiej

Druk „BRISTOL" Warszawa, Elektoralna 31, tel. 5-81-56.

GŁOSY PRASY

Kurjer Warszawski—Warszawa:

Cykl akwafort włoskich Adama Herszafta jest dalszym krokiem naprzód tego grafika, który sposobami niezmiernie pracowitemi coraz pewniej wydobywa powietrzność i miękość światła i osiągnął bardzo dobre wyniki obecnie w tematach Wenecji i Sycylji.

Poza akwafortami teka zawiera staloryt — dziś rzadko używaną technikę, wymagającą mrówczej pracy. Staloryt, zastosowany tu do pejzażu, jest szczególnie trudny, gdyż techniką drobnych kresek należało wydobyć iskrzenie się światła, gąszcz traw i ciemne sylwetki cyprysów.

Chwila — Lwów:

Przebywając przez długie lata wśród najczarowniejszych zakątków słonecznej Italji, wżywa się Adam Herszaft w ów pejzaż świetlisty pełen barw wibrujących i gorącego powietrza. Należy do malarzy niezwykle czułych na wszelkie przemiany i odchylenia w przyrodzie, stara się zasugerować żywą i potężną treść zespołów krajobrazowych uczuciom widza.

Dresdner Anzeiger—Drezno:

Profesor Singer pisze:

Jak wykonywa Adam Herszaft obraz, przewlekając go powiewem nieokreślonej tęsknoty, drgnieniem własnego przeżycia duchowego! Można przejrzeć setki, tysiące dzieł, przecież rzadko czyjaś akwaforta posiada ten charakter, co dzieła Herszafta, w ktorych cicho dźwięczy nuta renesansu.

Epoka — Warszawa:

Oto rzeczy najszlachetniejszego gatunku sztuki czarno-białej. Adam Herszaft wyczarował z Wenecji nowe tony. Cetara, zakątek pod Neapolem, wydaje nam się tworem bogatej wyobraźni artysty, a przecież ten cudowny zakątek w rzeczywistości istnieje. Wiosna Sycylijska, jako staloryt, jest chyba unikatem w nowoczesnej grafice europejskiej. Podziwiamy tu mistrzowską technikę, zadziwiającą pewność dotknięcia rylca. Te zalety stawiają Herszafta w rzędzie mistrzów tej rangi co Brangwyn, Zorn, a u nas Pankiewicz.

Ekspres Poranny — Warszawa:

Adam Herszaft, znany akwaforcista, wykonał portret Pana Prezydenta I. Mościckiego. Odbitki tej akwaforty, dla jej wysokich zalet artystycznych, zakupione zostały przez kancelarję cywilną P. Prezydenta Rzeczypospolitej, Prezydjum Rady Ministrów, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Ministerstwo Oświaty, Ministerstwo Spraw Wojskowych oraz szereg instytucji państwowych.

L'Art et le Beau — Paryż:

Szczególną uwagę w Salonie Artystów Francuskich zwraca Adam Herszaft. Jeżeli jest malarzem wyjątkowo frapującym, jako akwaforcista jest niezrównany. Wielki talent rysowniczy, który jest podstawą jego kompozycji, występuje w całej okazałości. Te akwaforty podbijają swoją głębią i poezją, widoki z Italji są zachwycające i świadczą o wspaniałym artyście.

Polecony

Herrn Doktor
Otto Schneid
Universität
Wien I

R WARSZAWA 19
007131
Nr.

Wiedeń

Adam Herszaft
Hipoteczna 3/13
Warszawa

1.
12.